

## Diretrizes para envio e formatação de artigos *Guidelines for sending and formating papers(see below)*

### Envio de artigos

Os interessados em submeter artigos para publicação na revista *Estudos em Design* deverão se cadastrar como autores no sistema da revista (<http://www.eed.emnuvens.com.br>) e enviar seu artigo em PDF e sem identificação dos autores pela seção *submissão online*.

- Após a submissão do artigo deverá pagar o valor de **R\$250,00 (duzentos e cinquenta reais)**, referente a taxa de submissão. Acesse ou copie o link PAGSEGURO: <https://pag.ae/7Uq1J8Jg1>
- **Cópia digitalizada do recibo** de pagamento da taxa de submissão de artigo deverá ser anexada como documento suplementar na página de submissão do artigo.

*IMPORTANTE sem estes documentos o artigo não será avaliado. Também não serão aceitos artigos fora da formatação especificada. Solicitamos o preenchimento da biografia dos autores no sistema. Máximo 3 autores por artigo.*

*A classificação da revista no Qualis CAPES é A2. O processo de avaliação de artigos tem a duração de 6 a 12 meses. A publicação é semestral.*

### Formatação de artigos

Além das diretrizes de formatação aqui oferecidas, o arquivo Template-EED.docx é disponibilizado aos autores para [download](#) e edição.

#### Aspectos gerais

O artigo deverá ser escrito em português, inglês ou espanhol.

Mínimo de **3000 e máximo de 5000 palavras**.

**Revisão ortográfica.** Não nos responsabilizamos pela correção ortográfica dos artigos.

Não serão aceitos artigos do mesmo autor e/ou co-autor para a mesma edição.

#### Formato da página e margens

Formato A4 (21 x 29.7cm) na orientação retrato

Margens: Superior 2,5 cm; Inferior 2,5 cm; Interna 3,0 cm; Externa 3,0 cm

#### Espacejamento

Para o título do artigo: Espacejamento entre linhas simples.

Para o corpo do texto: exatamente 16pt, depois de cada parágrafo: 6pt

#### Indentação

Títulos e subtítulos não são indentados, pois indicam o começo de uma seção ou subseção do documento.

Os demais parágrafos devem ter sua primeira linha indentada em 0.5cm

#### Alinhamento

Para os títulos e subtítulos: alinhados à esquerda

Para o corpo do texto: justificado

Para figuras, tabelas e legendas: centralizado



**Título em português** (Arial, corpo 14, negrito)



**Título em inglês** (Arial, corpo 14, negrito, itálico)



**Nome do autor(es), Filiação institucional.** (Times New Roman, corpo 12, negrito)

E-mail do autor (Times New Roman, corpo 12) **(REVISÃO CEGA) \***



**Resumo** (Arial, corpo 12, negrito)

Resumo com aproximadamente 150 palavras (Times New Roman, corpo 11)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam felis ipsum, venenatis id tempus id, imperdiet non justo. Mauris at sodales purus, vel pharetra metus. Phasellus porttitor enim nec risus vestibulum consectetur. Integer mattis justo sed tellus semper, non eleifend orci dapibus. Quisque vitae est porttitor, sodales est eu, semper sapien. Nunc in rutrum quam, in dictum ipsum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Mauris vel purus vitae magna dictum finibus. Duis vel venenatis metus. Proin lacinia sodales tempus. Etiam ac risus ac neque bibendum vulputate. Proin accumsan viverra dignissim. In id gravida ligula, id volutpat tortor. Donec eros quam, consectetur sed velit ut, aliquam tristique arcu. Mauris et feugiat risus, et facilisis nulla. Integer pretium, nulla eget sagittis congue, neque dui varius sapien, in facilisis tellus quam blandit velit. Nulla pharetra semper massa, ut malesuada felis vestibulum.



**Palavras-chave:** Palavra-chave 1, Palavra-chave 2, Palavra-chave 3 (De 3 a 5 palavras-chaves, Times New Roman, corpo 11).



**Abstract** (Arial, corpo 12, negrito, itálico)

Abstract com aproximadamente 150 palavras (Times New Roman, corpo 11, itálico)

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam felis ipsum, venenatis id tempus id, imperdiet non justo. Mauris at sodales purus, vel pharetra metus. Phasellus porttitor enim nec risus vestibulum consectetur. Integer mattis justo sed tellus semper, non eleifend orci dapibus. Quisque vitae est porttitor, sodales est eu, semper sapien. Nunc in rutrum quam, in dictum ipsum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.*

*Mauris vel purus vitae magna dictum finibus. Duis vel venenatis metus. Proin lacinia sodales tempus. Etiam ac risus ac neque bibendum vulputate. Proin accumsan viverra dignissim. In id gravida ligula, id volutpat tortor. Donec eros quam, consectetur sed velit ut, aliquam tristique arcu. Mauris et feugiat risus, et facilisis nulla. Integer pretium, nulla eget sagittis congue, neque dui varius sapien, in facilisis tellus quam blandit velit. Nulla pharetra semper massa, ut malesuada felis vestibulum.*

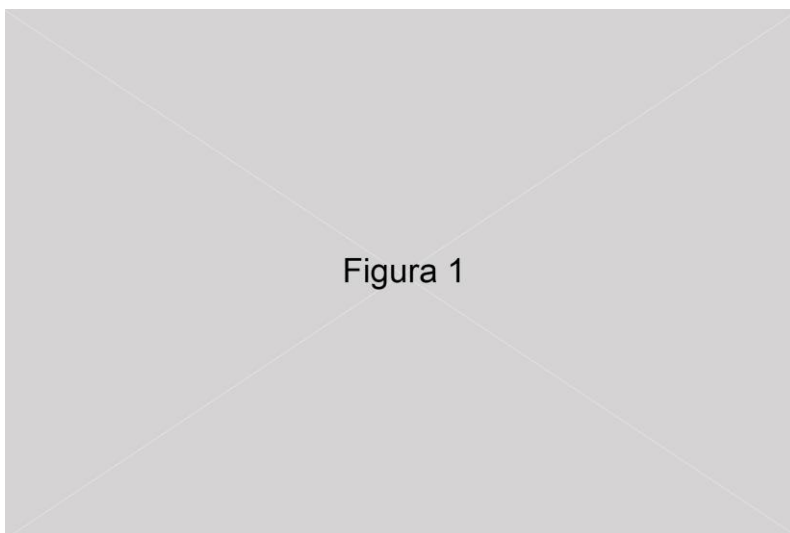


**Keywords:** Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3... (Times New Roman, corpo 11, itálico)

### **Subtítulo nível 1** (Times New Roman, corpo 12, negrito)

O texto deve começar na 2ª página do artigo, com recuo de 0.5cm para a primeira linha do parágrafo, alinhamento justificado e não hifenizado. (Times New Roman, corpo 11, entrelinha de exatamente 16pt)

Ao utilizar tabelas e figuras (fotografias, desenhos, diagramas, gráficos), elas devem estar no corpo do texto, centralizadas e próximas ao parágrafo a que se referem. As legendas devem ser inseridas centralizadas abaixo da figura.



**Figura 1: Exemplo de legenda** (Times New Roman, corpo 8)

Figuras e tabelas devem ser numeradas consecutivamente (e.g. Figura 1, Figure 2 / Tabela 1, Tabela 2 e assim por diante).

### ***Subtítulo nível 2*** (Times New Roman, corpo 12, itálico)

Para citações no meio do texto, usam-se aspas duplas “exemplo de citação”<sup>1</sup>.

Citação com mais de 3 linhas deverá ser feita fora do texto principal, sem aspas e utilizando-se um recuo de 2 cm à esquerda. O espaçamento antes e depois da citação será de 6pt. (COUTO, 2014, p.23) (Times New Roman, corpo 10)

Por favor, use notas de rodapé apenas quando extremamente necessário e evite notas de rodapé longas.

### **Subtítulo nível 3** (Times New Roman, corpo 12)

É recomendado o uso de até 3 níveis de subtítulo.

---

<sup>1</sup> Notas de rodapé (Times New Roman, corpo 10)



Listas devem ter seus marcadores ou números recuados à esquerda em 0,5cm. O texto deverá ter um recuo de 1cm, como nos exemplos abaixo:

- Item 1
- Item 2
- Item 3

1. Item A
2. Item B
3. Item C



**Referências** (Times New Roman, corpo 12, negrito)



**Somente as referências citadas no artigo devem vir listadas alfabeticamente e apresentadas segundo normas da ABNT.** Deve-se usar um recuo de 0,5cm para todo o bloco de texto e espaçamento de 6pt, após o parágrafo. (Times New Roman, corpo 11)



**Sobre o autor** (Times New Roman, corpo 12, negrito) **(REVISÃO CEGA) \***



Mini currículo de até 5 linhas alinhado à esquerda. (Times New Roman, corpo 11)  
e-mail de contato. (Times New Roman, corpo 11)

**\*(REVISÃO CEGA) – a identificação dos autores só deverá ser incluída na versão final para publicação após a avaliação.**

## Guidelines for sending and formating papers

### Sending papers

People interested in submitting papers for publication in magazine “*Estudos em Design*” should register as authors in the system of the magazine (<http://www.eed.emnuvens.com.br>) and send the paper in PDF, without identifying the authors by section “*submissão online*”.

- Authors outside Brazil have to make a payment of US\$ 70.00 (seventy dollars), contact [edesign@puc-rio.br](mailto:edesign@puc-rio.br) in order to make a payment. Brazilian authors can do a deposit (see guidelines in portuguese).
- A digital copy of the payment receipt of the submission fee of the paper should be attached as a supplementary document in the submission page of the paper.

*IMPORTANT: Without those documents the paper will not be evaluated. Papers not in the specified format will not be accepted either.*

*The classification of the magazine in Qualis CAPES Foundation is A2. The evaluation process of papers lasts from 6 until 12 months.*

### Formatting papers

Besides the guidelines for formatting offered here, the file Template-EED.docx is available for authors to [download](#) and editing.

#### *General aspects*

The paper should be written in Portuguese, English or Spanish

Minimum of 12 and maximum of 15 pages

We are not responsible by the spellchecking of papers.

#### *Format of page and margins*

Format A4 (21 x 29.7cm) in portrait orientation

Margins: Upper 2.5cm; Lower 2.5cm; Internal 3.0cm; External 3.0cm

#### *Spacing*

For the title of the paper: Single space between lines.

For the body of the text: Exactly 16pt, after each paragraph: 6pt

#### *Indentation*

Titles and subtitles are indented, because they indicate the beginning of a section or subsection of the document.

The other paragraphs should have their first line indented in 0.5cm

#### *Alignment*

For titles and subtitles: left aligned

For the body of the text: justified

For figures, tables and subtitles: centralized



**Title in English** (Arial, body 14, bold, italic)



**Title in Portuguese** (Arial, body 14, bold)



**Name of author(s), Institutional affiliation.** (Times New Roman, body 12, bold)

E-mail of author (Times New Roman, body 12) (BLIND REVIEW)\*



**Resumo** (Arial, body 12, bold)

Abstract in Portuguese with approximately 150 words (Times New Roman, body 11)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam felis ipsum, venenatis id tempus id, imperdiet non justo. Mauris at sodales purus, vel pharetra metus. Phasellus porttitor enim nec risus vestibulum consectetur. Integer mattis justo sed tellus semper, non eleifend orci dapibus. Quisque vitae est porttitor, sodales est eu, semper sapien. Nunc in rutrum quam, in dictum ipsum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Mauris vel purus vitae magna dictum finibus. Duis vel venenatis metus. Proin lacinia sodales tempus. Etiam ac risus ac neque bibendum vulputate. Proin accumsan viverra dignissim. In id gravida ligula, id volutpat tortor. Donec eros quam, consectetur sed velit ut, aliquam tristique arcu. Mauris et feugiat risus, et facilisis nulla. Integer pretium, nulla eget sagittis congue, neque dui varius sapien, in facilisis tellus quam blandit velit. Nulla pharetra semper massa, ut malesuada felis vestibulum.



**Key-words:** Key-word 1, Key-word 2, Key-word 3 (Between 3 and 5 key-words, Times New Roman, body 11).



**Abstract** (Arial, body 12, bold, italic)

Abstract with approximately 150 words (Times New Roman, body 11, italic)

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nullam felis ipsum, venenatis id tempus id, imperdiet non justo. Mauris at sodales purus, vel pharetra metus. Phasellus porttitor enim nec risus vestibulum consectetur. Integer mattis justo sed tellus semper, non eleifend orci dapibus. Quisque vitae est porttitor, sodales est eu, semper sapien. Nunc in rutrum quam, in dictum ipsum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.*

*Mauris vel purus vitae magna dictum finibus. Duis vel venenatis metus. Proin lacinia sodales tempus. Etiam ac risus ac neque bibendum vulputate. Proin accumsan viverra dignissim. In id gravida ligula, id volutpat tortor. Donec eros quam, consectetur sed velit ut, aliquam tristique arcu. Mauris et feugiat risus, et facilisis nulla. Integer pretium, nulla eget sagittis congue, neque dui varius sapien, in facilisis tellus quam blandit velit. Nulla pharetra semper massa, ut malesuada felis vestibulum.*

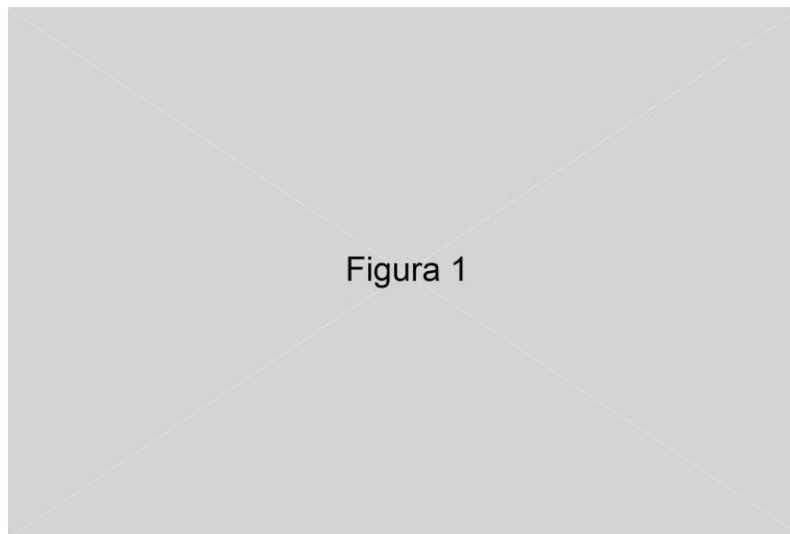
**Keywords:** Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3... (Times New Roman, body 11, italic)

**Subtitle level 1** (Times New Roman, body 12, bold)



Text must start in the 2<sup>nd</sup> page of the paper, with indentation of 0.5cm for the first line of the paragraph, justified alignment and not hyphenated. (Times New Roman, body 11, exactly 16pt between the lines)

When using tables and figures (photos, design, diagrams, graphics), they should be in the body of the text, centralized and near the paragraph to which they are referring. Subtitles must be inserted centralized, under the figure.



**Figure 2: Subtitle**



Figures and tables must be numbered in sequence (e.g. Figure 1, Figure 2 / Table 1, Table 2 and so on).



*Subtitle level 2* (Times New Roman, body 12, italic)



For citations in the middle of the text, double quotes are used “example of citation”<sup>2</sup>.

Citation with more than 3 lines should be made outside of the main text, without double quotes and using a indentation of 2cm at left. Spacing before and after citation will be of 6pt. (COUTO, 2014, p.23) (Times New Roman, body 10)

Please, use footnotes only when extremely necessary and avoid long footnotes.



**Subtitle level 3** (Times New Roman, body 12)



It is recommended to use until 3 levels of subtitles.

---

<sup>2</sup> Footnotes (Times New Roman, body 10)



Lists should have their markers or numbers indented at left in 0.5cm. Text should have an indentation of 1cm, as in the following examples:

- Item 1
- Item 2
- Item 3

4. Item A
5. Item B
6. Item C



#### **References** (Times New Roman, body 12, bold)



All references cited in the paper must be alphabetically listed and presented according to ABNT standards. An indentation of 0.5cm for the whole text block and spacing of 6pt, after the paragraph, must be used. (Times New Roman, body 11)



#### **About the author** (Times New Roman, body 12, bold) **(BLIND REVIEW) \***



Mini resume until 5 lines, left adjusted. (Times New Roman, body 11)

Contact e-mail. (Times New Roman, body 11)

**\*(BLIND REVIEW) – the identification of authors should only be included in the final version for publication after evaluation and acceptance of the paper.**